

# ПРАЗНИК НА ХИМИЯТА 2024

19-21 април 2024 година

## Теми за участие в категория ПОСТЕР:

Учениците могат да се състезават в три възрастови групи:

- *Първа възрастова група:* 5-7 клас;
- *Втора възрастова група:* 8-10 клас;
- *Трета възрастова група:* 11-12 клас.

Всеки ученик може да има едно индивидуално участие и едно участие в съавторство в някоя от темите:

Тема 1: Химия на съвременните материали

Тема 2: Химия на цветовете

Тема 3: Химическото производство в моя роден край

### Критерии за оценка на постер (15 точки)

#### I. Критерии за допустимост

1. Посочват са три имена, училище, клас, телефон/e-mail за връзка на всеки един от участниците. Посочват се трите имена на учител/консултант, неговата месторабота и телефон/ e-mail.
2. Представените резултати са от самостоятелна работа на учениците по избраната от предложениите тема.
3. Всеки постер е изготвен от не повече от двама ученици (с помощта на учител/консултант, който не е задължително да е преподавател по Природни науки).
4. Резултатите от проучването са представени в постер с размери не повече от **60 см широчина и 85 см височина**, на български език и да са изпратени в **pdf – формат**.

#### II. Съдържание - 5 т.

1. Работата да има заглавие, съответстващо на една от трите теми, но да не се преповтаря – **1т.**
2. Заглавието и текстът са написани БЕЗ ПРАВОПИСНИ И ТЕХНИЧЕСКИ ГРЕШКИ – **2т.**
3. Посочени са 3 надеждни източника на информация (учебник, енциклопедия, справочник, книга и др.). Не се допуска използването на непроверени литературни източници като уикипедия и не-научни медии – **1т.**
4. Постерът има ясна и логична структура, КОЯТО МОЖЕ ДА СЕ ПРОСЛЕДИ ЛЕСНО В ОТСЪСТВИЕ НА УЧЕНИКА и темата е разгърната изчерпателно – **1т.**

#### III. Естетическо оформление – 5 т.

1. Постерът има добър баланс между изображения и текст – **1т.**
2. Основният текст се състои от кратки и ясни изречения, не повече от един абзац, с по-голямо междуредово разстояние, подходящ по размер и шрифт, лесно четим – **2т.**
3. Цветът на буквите трябва да е в контраст с цвета на фона. Използва се един и същи шрифт в хода на цялата работа – **1т.**
4. Текстът не заема повече от  $\frac{1}{3}$  от чистата площ на постера (без титулните реквизити – заглавие, данни за автора/ите) – **1т.**

#### IV. Оригиналност – 5 т.

1. В изложението ясно са изразени междупредметни връзки, свързани с избраната тема – **1т.**
2. Включен е личен принос от участника (експеримент, авторско творчество) – **1т.**
3. Използваният дизайн е креативен – **1т.**
4. Информацията е представена по иновативен начин – **1т.**
5. Използване на ярки примери от личния опит и наблюдения в съответната област – **1т.**

## Критерии за оценяване на защиты – категория постер (12 точки)

Критерий	2	1	0
<i>Поза и език на тялото</i>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● стои изправен;</li> <li>● изглежда спокоен и уверен;</li> <li>● често поддържа контакт с очите с цялата аудитория;</li> <li>● използва целенасочени движения;</li> <li>● няма разсейващи навици.</li> </ul>	<p>Ученикът прави поне три от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● понякога стои изправен;</li> <li>● рядко поддържа контакт с очи;</li> <li>● понякога използва целенасочени движения;</li> <li>● рядко има разсейващо поведение и навици.</li> </ul>	<p>Ученикът прави някои от следните:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отпуска се/ прегърбва се и не гледа към хората по време на представянето;</li> <li>● използва малко целенасочени движения;</li> <li>● проявява разсейващи навици.</li> </ul>
<i>Лекота на говора Тембър Сила и дикция</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● използва ефективни паузи;</li> <li>● има подходящо темпо на говор;</li> <li>● рядко употребява „паразитни“ думи;</li> <li>● отлична интонация;</li> <li>● с променлив интонация и силен говор поддържа интереса на аудиторията;</li> <li>● силата на говор е подходящ, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>● думите са произнесени вярно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● понякога паузите са използвани ефективно;</li> <li>● има непостоянно темпо на говор;</li> <li>● често се използват „паразитни“ думи;</li> <li>● интонацията е на средно ниво;</li> <li>● с монотонен говор и интонация не поддържа интереса на аудиторията</li> <li>● силата на звука е достатъчна, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>● повечето думи са произнесени вярно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● паузите често или винаги са използвани неправилно;</li> <li>● непостоянна темпо на говор;</li> <li>● много често се използват „паразитни“ думи;</li> <li>● много ниска интонация на говора;</li> <li>● по време на представянето използва монотонен глас и не поддържа интереса на аудиторията;</li> <li>● силата на звука често е прекалено малка, за да привлече вниманието на аудиторията;</li> <li>● повечето думи са произнесени невярно или неясно.</li> </ul>
<i>Организация</i>	<p>Представя информацията в логичен ред, който аудиторията може да следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● въпрос / хипотеза;</li> <li>● използвана методика за изследване;</li> <li>● събрани данни;</li> <li>● резултат от изследването;</li> <li>● заключение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● трудно е да се следва представянето, защото ученикът се отклонява от основната тема;</li> <li>● липсват едно или две от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● представянето е неразбираемо, защото няма ред в информацията;</li> <li>● липсват две или повече от изброените организации на представяне на информацията в логичен ред.</li> </ul>
<i>Познаване на съдържанието</i>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● демонстрира пълно познаване на съдържанието;</li> <li>● може да обясни съдържанието.</li> </ul>	<p>Ученикът:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● добре познава съдържанието;</li> <li>● има пропуски при обяснение на съдържанието.</li> </ul>	<p>Ученикът не разбира съдържанието.</p>
<i>Нагледни помагала</i>	<p>Ученикът често споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които повишават разбирането на съдържанието.</p>	<p>Ученикът рядко споменава и насочва вниманието към презентацията или други визуални средства, които до известна степен повишават разбирането на представянето.</p>	<p>Ученикът рядко насочва вниманието към постера и няма други визуални средства, които да повишат разбирането или има такива, но те не са подходящи и разсейват.</p>
<i>Въпроси</i>	<p>Всяко едно от изброените е налице:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>	<p>Липсва <b>едно</b> от изброените:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>	<p>Липсват <b>две</b> от изброените</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● отговорите са точни и ясни и са свързани със зададените въпроси;</li> <li>● ученикът очевидно очаква някои от въпросите и е подготвен с отговорите;</li> <li>● признава, когато нещо е извън сферата на въпроса или не знае отговора.</li> </ul>